

München, 09.10.2025

Pressemitteilung

„Odysseus – das Musical“ im Carl Orff Saal München

Ein antiker Held und seine abenteuerliche Reise im Wettlauf gegen Götter und die Zeit

Am 25. Oktober erweckt das junge „Odysseus“ Ensemble aus Sängern, Tänzern und Chor den großen Mythos als modernes Musical zu neuem Leben.

Es wird lebendig, spannend und bunt im Carl Orff Saal / Fat Cat München wenn Odysseus mit seiner Mannschaft zurück nach Hause, nach Ithaka will. Doch der mächtige Gott Poseidon stellt sich ihm als Widersacher zornig in den Weg... Unter der Regie von Michaela Papadopoulos verwandeln antike Gestalten, wie Circe, Zyklop, Sirenen oder die Gottheiten Aiolos und Athene die Bühne in Schauplätze des bekannten Epos.

Als besondere Publikumsliebblinge zeigten sich in den vorangegangenen Vorstellungen die Lieder „Weht, Winde weht“, „zu allem bereit“ und „Hades“. Die Kompositionen in „Odysseus“ (Komponist Minas Koutzampasopoulos) spiegeln die Polyrhythmik der modernen Musikszene Griechenlands wider, mal traditionell, mal fetzig modern: Das Publikum erwartet unvergessliche Melodien, die ins Ohr gehen und im Herz bleiben.

Der Hingucker sind die bunten Kostüme nach originalem Vorbild der mykenischen Kultur. Über 70 Gewänder kleiden auf der Bühne die unbeugsamen Helden, gemeinen Widersacher, verführerische Dienerinnen, Götter und viele mehr. Kampfszenen, abenteuerliche Irrfahrt oder verführerische Umgarnung: mitreißende Choreografien sorgen für ein lebendiges Spiel auf der Bühne.

Homers gekannter Mythos wird in „Odysseus – das Musical“ neu inszeniert, behält dabei jedoch immer den griechisch-antiken Ursprung im Blick mit Fokus auf Heldenreise und Liebesgeschichte: Wird Odysseus seine geliebte Gattin Penelope rechtzeitig erreichen, oder wird er alles verlieren, Mannschaft, Königreich und Königin, sein Leben?